



# PASO 1

Reto

GRUPO 2008

# Historia



Andrea es una violinista especializada en Música Barroca, lleva años dirigiendo una prestigiosa orquesta de cámara en La Paz, Bolivia. Como muchos músicos, Andrea aguardaba el año 2020 con gran entusiasmo, puesto que en este año se llevaría a cabo el Festival de Música Barroca, al cual Andrea y sus compañeros, tuvieron que audicionar y por lo tanto, ensayar por varios meses el repertorio de piezas musicales que su orquesta de cámara interpretaría.

Pero, este año el festival tuvo que suspenderse, entonces el público no se puso de pie, no existieron interminables minutos de ovaciones, no hubo intercambios de partituras, ni reuniones con otros músicos, por la grave situación que enfrenta nuestro planeta debido a la crisis sanitaria ocasionada por la pandemia del COVID19.

Andrea no se imagina qué va a hacer a partir de ahora. Se quedó sin festival y se pone a pensar ... ¿cuál será el destino de los eventos que tenía planificado para todo el año?, ¿cómo cantarían el solista invitado para su concierto aniversario?, porque con las medidas de bioseguridad, él debería usar mascarilla de protección, ¿Cómo será el ingreso del público a los espectáculos escénicos a partir de ahora? ¿Cómo solventará la Orquesta las medidas sanitarias y de distanciamiento social durante los conciertos?.

Son varias interrogantes para Andrea, y con este proyecto esperamos ayudarla.

# RETO

- ▶ ¿Cómo mejorar durante los próximos 12 meses el acceso seguro del público a los espectáculos de artes escénicas, como consecuencia de las medidas de distanciamiento social que continuarán en los espacios culturales?

