

contextualización

Tiempo: Año 1960
Lugar: País tropical
comunidad: tribu indígena aislada

personajes:
Sedrick: medico extranjero y de buen corazon.
Tupak: Joven hermosa y nativa

Este hombre lleno de amor, entrega y conocimiento se dedicó sin reparo, ni descanso alguno a aprovechar el poco tiempo que tenía para aliviar físicamente a esta afectada población

La encargada de tener todo al dia para el doctor era una joven hermosa, llamada Tupak.

Una de las tantas noches el cansancio, la admiración, el respeto, el silencio, hicieron que estos dos hermosos seres se difundieran en el amo

La humilde castidad de la indígena con el amor por servir del medico. los genes escogieron lo mejor de cada uno para entregarle a la humanidad a SETU.

Nadie entendió de donde salió, todo fue un misterio, casi que por entrega de los dioses, con el silencio, la unión de dos mundos poco paralelos, de dos idiomas nada comunes y de dos vidas equidistantes, nació SETU.

Un niño que nació para unir mundos, lenguas, extremos, lugares, corazones, un niño que como su nombre lo indica fue siempre honesto a lo que su corazón le decía. Su lema era, se tú, se tú creador, se tú juicio, se tú amor, se tú maestro,

Cuando cumplió 11 años sentó a su mamá y le dijo:
Desde ayer mi corazón palpita mas fuerte, porque debo partir.

A tumbar los muros, las fronteras de la inseguridad, las barreras del miedo, las diferencias, voy a recordarle a la humanidad, que es suficiente que un corazón palpite para que sea bueno....