**Escena 1**

EXT. PUERTA DE CASA / DÍA

*Nos encontramos en la parte de afuera de una casa, Ana cierra la puerta.*

*(close up) De su cara escurre una lagrima que se limpia con la mano y arregla la falda. Comienza a caminar.*

*Sigue caminando y pasa por un parque*

**Escena 2**

Calle mojada debido a la lluvia - Día

Ana deambula por las calles, con una agujeta desamarrada. Todavía temblando, mientras se pregunta por qué le ha sucedido eso a ella.

Toma de los pies mientras camina.

**Corte 2**

Se enfoca la calle y ella doblando en una esquina, en búsqueda de un lugar seguro.

**Corte 3**

Ana sigue caminando. La cámara se enfoca en su rostro, en el cual se observa angustia, temor y preocupación.

Rompe la cuarta barrera al ver directamente a la cámara, mostrando los sentimientos que le generó el suceso.

Se ensimisma de nuevo al recordar lo sucedido.

**Escena 3**

Cuadro en negro con información.

**Primer cuadro**

Cada año, más de 4 millones y medio de niñas y niños son víctimas de abuso sexual en México. (OCDE)

**Segundo cuadro**

No permitas que esto siga sucediendo.

**Tercer cuadro**

¡HAZ LA DIFERENCIA!

**Cuarto cuadro**

INFÓRMATE EN WWW.ALUMBRAMX.ORG