**SHHHHH…**

**Esrita por Rodrigo Alvarado**

PERSONAJES:

-Lobo

-Niño A (víctima)

-Niños B y C

-Madre

-Narrador

**ESCENA 1**

En esta escena el Lobo está usando guantes blancos y una máscara que oculta su rostro. De fondo suena constantemente un zumbido electrónico de bajo volumen.

Transición de círculo abriéndose desde el negro.

El Lobo está mirando directamente hacia la cámara. Frente a él hay un bote de helado colocado sobre la mesa.

El Lobo saca una cucharada del bote lentamente.

Los niños A, B y C están sentados frente a él, cada uno con un plato vacío.

La mano del Lobo entra en cuadro, recorriendo el campo visual, pasando frente a cada uno de los niños cautelosamente. Finalmente, se decide por el Niño A y sirve el helado en su plato.

El Niño A se alegra por el premio, mientras que los niños B y C se enojan.

La mano del Lobo deja la cuchara y comienza a acariciar lentamente la cabeza del Niño A. Por un momento suena un sonido de interferencia, como si fuera un ligero rugido/ronroneo.

**ESCENA 2**

El lobo sigue usando su máscara y sus guantes blancos.

El zumbido electrónico continúa, aunque esta vez con un volumen ligeramente más alto.

El Lobo está sentado en el piso con el Niño A en su regazo, mientras que atrás de ellos pasa la madre del Niño A sin sospechar nada.

El Lobo juguetea con un carrito con su mano izquierda. El niño lo observa, entretenido.

En cuanto la madre sale del campo visual, la mano derecha del Lobo se acerca lentamente al cuerpo del niño hasta posarse en su cadera. De nuevo suena un sonido de interferencia, esta vez ligeramente más fuerte.

Transición de disolución a la siguiente escena.

**ESCENA 3**

En esta escena el Lobo ya no está usando sus guantes blancos, y su máscara está levantada, revelando unos dientes gigantes en un críptica sonrisa. Son unos dientes humanos.

El zumbido electrónico aumenta de volumen más y más.

Las luces están apagadas. El Niño A duerme en su cama.

De pronto se abre la puerta, dejando entrar la luz del pasillo.

El Niño A abre los ojos. La sombra de unas garras inhumanas se acerca lentamente a la cama. El Niño A se esconde debajo de las cobijas.

Entonces vemos al Lobo parado en el marco de la puerta.

El zumbido electrónico alcanza su punto más alto. Suena interferencia de nuevo, esta vez notablemente más fuerte, asemejándose más claramente a un gruñido.

El Lobo se lleva el dedo índice a la boca y emite un lento “SHHHHHHH”.

El zumbido electrónico y la interferencia se detienen.

Silencio.

Luego, con su otra mano, el lobo apaga la luz.

La pantalla queda totalmente oscurecida después de eso.

**TITULOS**

En la pantalla negra, al tiempo que los menciona el Narrador, se escriben con letra blanca los siguientes títulos:

“LA MAYORÍA DE LOS CASOS DE ABUSO SEXUAL INFANTIL SON COMETIDOS POR FAMILIARES CERCANOS”

“NO DEJEMOS QUE EL SILENCIO PERMANEZCA”

“HABLA CON TUS HIJOS, ESCÚCHALOS”

“MUESTRALES QUE NO ESTÁN SOLOS”